

Legendarna grupa De Press wystąpi na koncercie w Muzeum Armii Krajowej w Krakowie

Data publikacji: 24.09.2025 08:26

Ostatnia aktualizacja: 24.09.2025 08:26



W sobotę, 27 września, grupa De Press zagra na dziedzińcu Muzeum Armii Krajowej w Krakowie, Autor - Muzeum Armii Krajowej im. gen. Emila Fieldorfa "Nila" w Krakowie

Zespół De Press i jego lider Andrzej Dziubek zagrają w Polsce pierwszy koncert od niemal dekady. W sobotę, 27 września muzycy wstąpią na dziedzińcu Muzeum Armii Krajowej w Krakowie.

Muzeum Armii Krajowej im. gen. Emila Fieldorfa "Nila" w Krakowie organizuje koncert z okazji kilku rocznic, które przypadają we wrześniu: Dnia Polskiego Państwa Podziemnego, 80. rocznicy powstania Zrzeszenia "Wolność i Niezawisłość" oraz 25-lecia funkcjonowania placówki.

De Press na koncercie w Muzeum Armii Krajowej w Krakowie

Podczas koncertu na dziedzińcu Muzeum Armii Krajowej w Krakowie będzie można usłyszeć piosenki ze [słynnej płyty De Press "Myśmy rebelianci"](#). Zabrzmiały utwory o oddziałach Hieronima Dekutowskiego "Zapory", Zygmunta Szendzielarza "Łupaszki", Władysława Łukasiuka "Młota" i innych żołnierzy niezłomnych.

Tytułowi rebelianci to żołnierze polskich podziemnych organizacji bojowych, którzy po zakończeniu wojny w roku 1945 zdecydowali nie składać broni i walczyć z drugim okupantem - Armią Czerwoną. Partyzanckie oddziały przetrwały w lasach Podlasia, Podhala i na Ziemiach Utraconych na Wileńszczyźnie i Polesiu aż do połowy lat 50., a ostatni z partyzantów zginął z bronią w ręku w październiku 1963 roku.

Do tych czasów i do tych bohaterów nawiązał zespół De Press przypominając piosenki leśnych oddziałów. Teksty przetrwały w pamięci następnych pokoleń, muzyka napisana została na nowo. Zadziorne, melodyjne kompozycje dobrze współgrają z przekazem prostych wierszy pisanych w leśnych obozowiskach. Uparta niezgoda na brak wolności, aż do ofiary z własnego życia - takie jest przesłanie, do którego wraca na swej płycie "Myśmy rebelianci" grupa De Press.

- Postanowiłem na nowo stworzyć De Press z nowymi muzykami. W Krakowie zagramy ostro, bo chłopaki z nowego składu grają mocno, metalowo - powiedział Andrzej Dziubek w rozmowie z Polską Agencją Prasową. - Od punka, bliskiego mojemu sercu, do heavy metalu nie jest zbyt daleko - stwierdził.



!! 27 września w Muzeum Armii Krajowej odbędzie się koncert znanego zespołu rockowego De Press.

✓ Legendarna grupa wystąpi na scenie po raz pierwszy od dziewięciu lat. Zagra piosenki ze słynnej płyty „Myśmy rebelianci”.

✓ W ramach koncertu przedłożone dziedzińca Muzeum AK zabrzmiały utwory z

Punkowy folk, elektroniczna poezja i patriotyczny rock

Andrzej Dziubek urodził się we wsi Jabłonka na Orawie w 1954 roku. Gdy miał 10 lat został członkiem zespołu Małe Podhale. Własny zespół - pod nazwą Lotny - założył w liceum. Grupa grała m.in. przeboje Skaldów, Hendrixa, Czerwonych Gitar. W wieku kilkunastu lat Dziubek przedostał się nielegalnie przez Czechosłowację do Austrii. Następnie wyjechał do Norwegii, gdzie przyjął nazwisko Nebb. Uczył się w Państwowej Szkole Sztuki i Rzemiosła w Oslo, studiował na Akademii Sztuk Pięknych.

W 1979 roku Dziubek założył wraz z muzykami norweskimi zespół De Press. W 1981 roku wydali debiutancką płytę "Block to block", która w Norwegii została uznana za najważniejszą płytę rockową XX wieku. W latach 80. płyta "Block to block" była w Polsce zakazana. Piosenki z tego krążka przemycane były do kraju na kasetach przez osoby powracające z zachodu, a potem przegrywane na magnetofonach.

W kolejnych latach Dziubek występował w reaktywowanym co pewien czas De Press, stworzonym przez siebie bandzie Holy Toy i solowo. Śpiewał i grał na gitarze basowej (mimo że w młodości stracił w wypadku trzy palce lewej dłoni) przyciskając struny dłonią. Od 1981 roku Dziubek wydał 23 płyty, na których łączył różne style, m.in. punk rocka, folk, rap, blues. W 2003 roku za album "Total Błaga" otrzymał nagrodę Fryderyka. Ostatnia płyta - "Harnaś już nie żyje" - ukaże się wiosną 2025 roku.

Dziubek w swojej twórczości łączy punk rocka z melodiami ludowymi, poezję z muzyką elektroniczną, tworzy pieśni patriotycznych w rockowym stylu. - Jeżeli ma się w sobie korzenie, które dają podstawę, to taka twórczość przychodzi naturalnie - powiedział muzyk w rozmowie z Polską Agencją Prasową. - Eksperymentuję z różnymi stylami, ale cały czas sięgam do korzeni folkowych i bluesowych - dodał.

PAP/kk

<https://jedynka.polskieradio.pl/artukul/3583726,Legendarna-grupa-De-Press-wyst%C4%85pi-na-koncertcie-w-Muzeum-Armii-Krajowej-w-Krakowie>